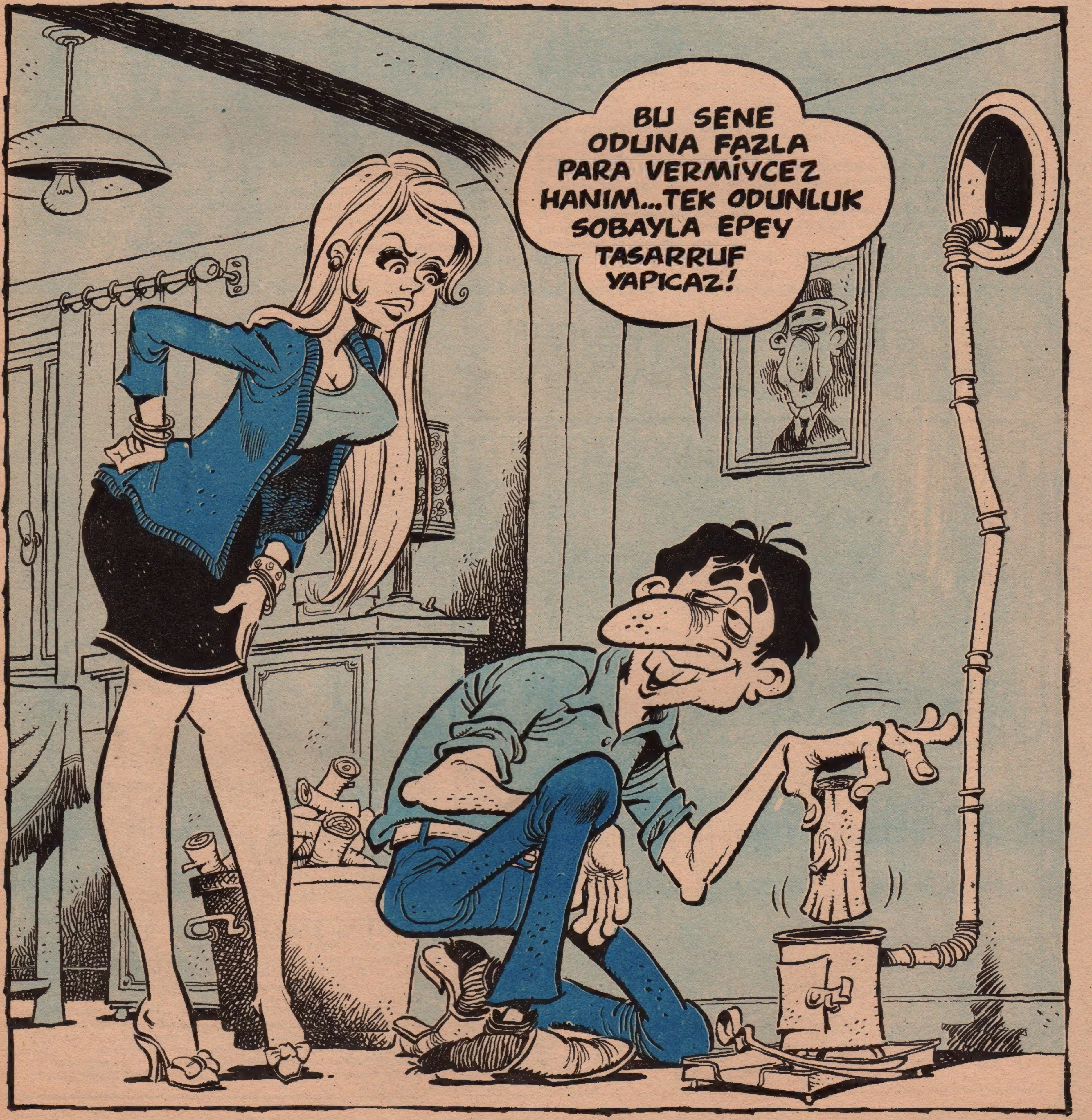
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 65



SOSYAL ve BİLİMSEL BİR KONU?

Şu günlerde herkesi pek ilgilendiren tartışılan üzerinde anketler yapılan gayet ciddi bir konu var.

Hem ciddi, hem toplumsal hem de bilimsel.

O halde sana ne? Bir hafif güldürü dergisinin başköşesinde bu kadar ciddi bir konunun işi ne? diyeceksiniz.

Demeyin. Çünkü bu konu ciddi olduğu kadar da her tarafa çekilebilecek hafiflikte bir konudur.

Ailede erkek mi reis olsun, yoksa bu işi kadınla paylaşsın mı sorusuna değinmek istiyorum.

Hazırlandığı söylenen tasarıya itiraz edenler, içerleyenler çok oldu. Hele erkeklerden ateş püskürenler oldu.

Bu arada sayın bir porfesör kızımız (Çiğdem Kağıtçıbaşı) iki kaptanlı aile düzeninin kentlerde belki geçer akçe olacağını,fakat kırsal kesimlerde bu düzenin asla yürümeyeceğini ileri sürdü.

Sayın Başbakanımız da sayın eşinden hiç çekinmeden (Kendilerini bu cesaretlerinden yana kutlarım) böyle bir kanuna taraftar olmadıklarını belirterek erkeklerin yüreklerine su serptiler.

Ben de fikrimi söyleyeyim bari.

Aile reisliği,her ne kadar medeni kanunumuzda öyle yazılı olsa da zannedildiği kadar erkeklerin üstesinde değilsin kesin olarak.

Bu iş duruma ve tarafların davranışlarına bağlıdır..(Kırsal kesimlere sözüm yok. O konuda sayın profesörümüz elbette haklıdır.)

Ama biz kentlilerde aile reisliği duruma göre el değiştirir bir makamdır.

Yani ailede kim egemendir? Kimin dediği dediktir? Kimin borusu öter meselesi zamana ve zemine göre yer değiştirir

Bakın nasıl?

Evliliğin ilk cicim aylarında ailede reis yoktur. Yani hiç bir taraf öteki tarafa emir vermez. Benim dediğim olacak diye dayatmaz. Aksine en ufak bir karar gerektiğinde bile kadın da erkek de birbirlerine:

-Sen nasıl istersen hayatım.

-Sen hangisini beğenirsen sevgilim.

-Ben sana bağlıyım bi tanem..diye duygusal yağcılık yaparlar ve bunda samimidirler.

Fakaaat..Aradan bir süre geçince damat beyin atevik erkeklik damarı kabarır ve yeni gelinin saltanatı sönmeye başlar.

-Sevgilim bu akşam beni sinemaya götürür müsün?

-Git işine be karıcım. Akşama kadar canımız çıktı zaten. Devri başlar..Yani erkek reisliğini ilan etmiştir artık.

Ama bu reislik de uzun sürmeyecek ve el değiştirecektir.

Ne zaman mı? Hanım nur topu gibi bir bebeğe hamile olunca..Bu sefer:

- Ay şekerim yapma midem bulanıyor.

-Şimdi kalkamam zaten kendimi güç taşıyorum.

-Akşama sosis getir kıpırdayacak halim yok. Devri başlar ve haklı olarak gelin hanım her dediğini yaptırır böylece reisliğin tadını çıkarır.

Bu reislik de ancak dokuz ay sürer.

Sevgili nur topu bebek dünyaya gelince iş yine değişir.

Artık ailenin reisi ne erkektir ne de kadın..

İster kız olsun ister erkek dünyaya gözünü açtığı ilk dakkadan itibaren evin reisi yeni nur topudur. Ne isterse yapar. Sabaha kadar cıyak cıyak bağırıp iki tarafa da uykuyu haram edebilir.

İstediği yeri kirletebilir.

Emeklemeye başladığında istediği şeyi kırıp dökebilir.

Sinemaya veya misafirliğe gidilip gidilmeyeceği artık onun emir ve iznine bağlıdır.

Yavrunun bu saltanatı da günü gelip yuvaya ve hele yatılı okula sepetleninceye kadar sürer.

Ondan sonra reislik sıra ile karı koca arasında el değiştirmeye devam eder.

İkinci hamilelik: Gene hanım reis olur.

İkinci bebek: Gene yeni yumurcağın borusu öter.

İkinci çocuk da okula başlar: Reislik sırası tekrar beydedir.

Ve böylece dördüncü çocuğa kadar nöbetleşe sürer gider.

Dördüncüden sonra zavallı erkek reislikten de canından da bıkar. Kadın derseniz o da öyle. İkisi de:

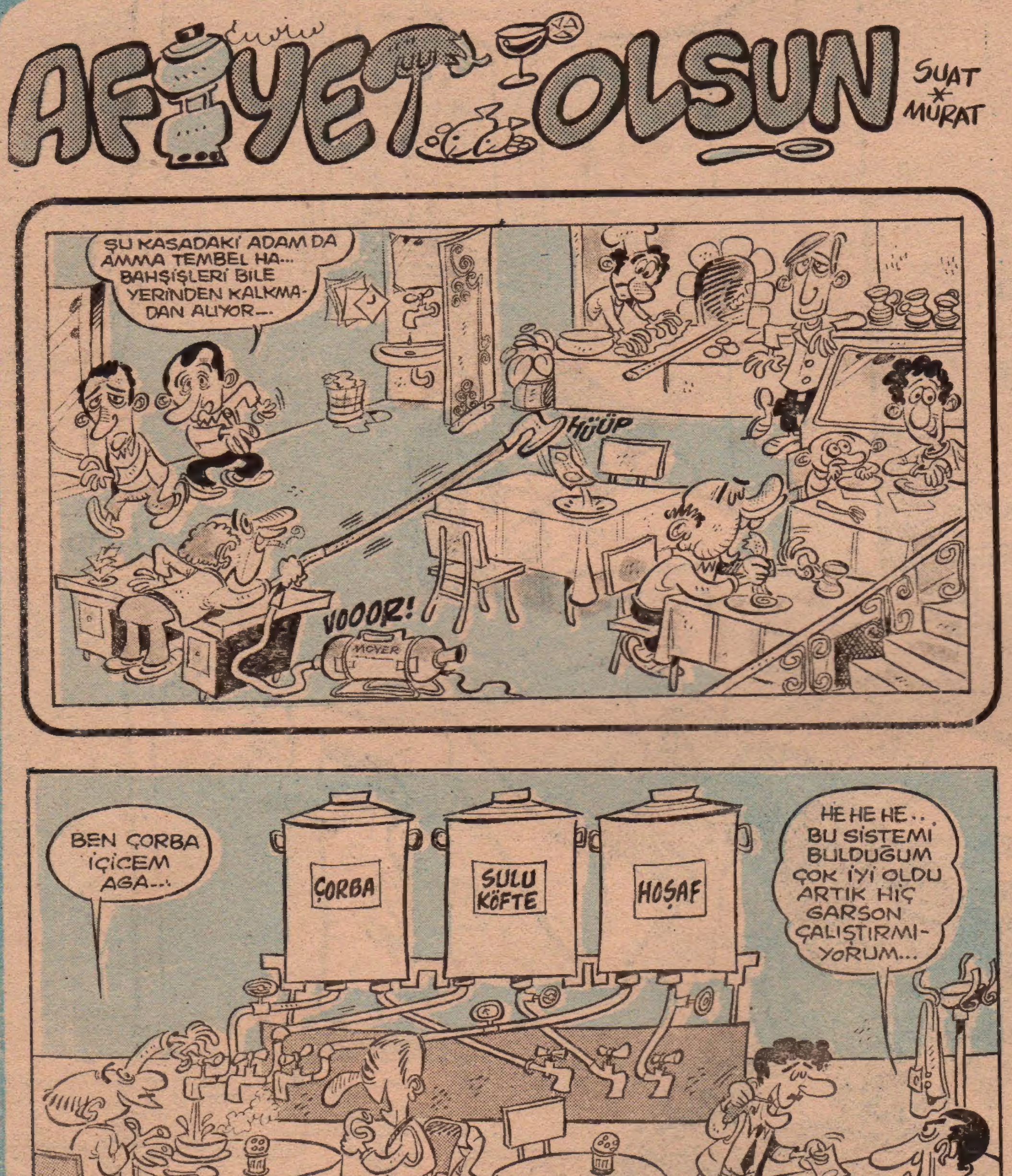
-Aman ben karışmıyorum. Ne haliniz varsa görün. Diye kumandayı üstlerinden atmaya bakarlar. Kısacası reislik kesin ve değişmez bir makam değildir.

Pardon. Bir ihtimali unutuyordum az kalsın.

Evde kayınvalde varsa ona sözüm yok.

Reis her zaman kayın valdedir. Hele kız anası ise.

Sadık Şendil



YENİ ADAB-I MUAŞERET KURALLARI

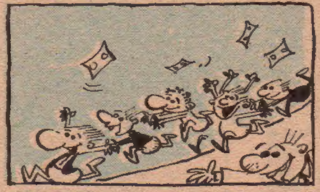
Son alınan haberlere göre adap uzmanlarınca alınan kurallar şöyle.

Bundan sonra bıçak sol elin serçe parmağı ile işaret parmağıyla tutulacak. Bıçak, yennecek yemek neyse işaret parmağıyla da ayrıca işaret edilecek. Hedef saptanarak harekete geçilip yemeğin bir hamlede işi bitirilecek.

Ağız şapırdatma konusu ise adap uzmanı arkadaşlarca hala tartışma halinde. Daha kesin bi karara varamadık şapırt!..Bu yemek de hiç fena diilmiş şupurtı..Selami çatalı gözüme sokmasana lan hıyar. Sayın Ozman arkadaşım siz de şu küfteyi çoraplarınızın için elkoymaktan vazgeçin ha siz yemişsiniz ha ben yemişim ne farkeder. Hem unutmayın siz. Maddeye göre biri yer biri bakarsa kıyametin kopacağını size ayrıca hatırlatırım.

Akşamsefası

Tele LAKLAK

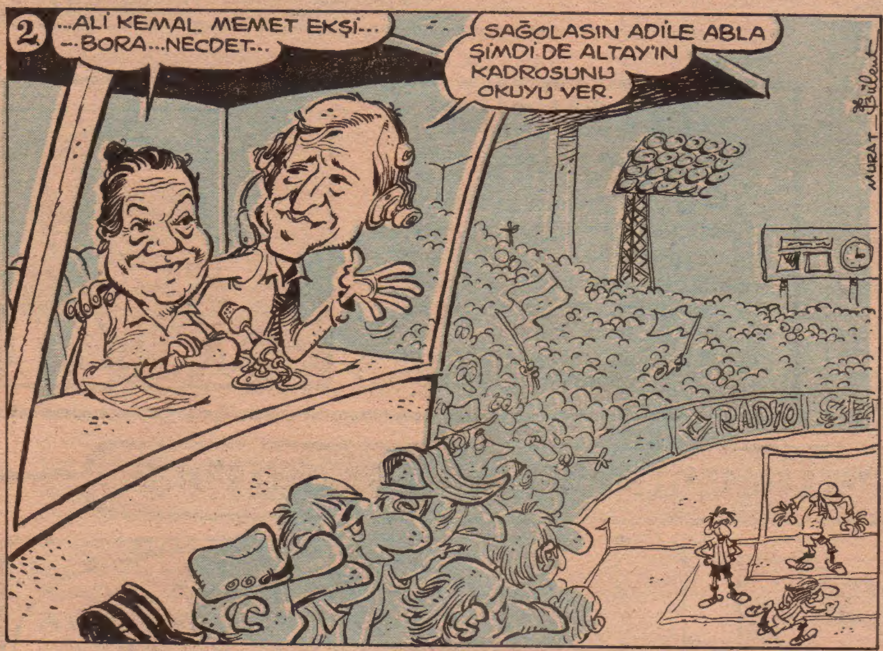


TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ:

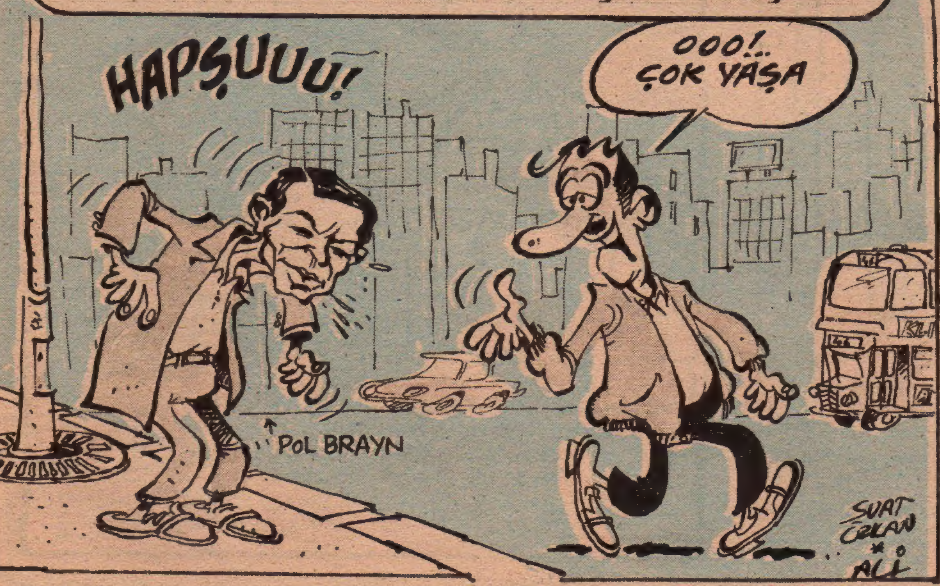
BİR KARAR VERİN ARTIK

Beyler beyler kendinize gelin artık. Her gece bir sürü kalabalık ''O bankaya mı gitseeek, bu bankaya mı gitseeek'' diye bağırıp duruyorlar. Aylar geçti hâlâ karar veremediler. Yahu madem bankalarda karar kılamadınız bize gelin be...

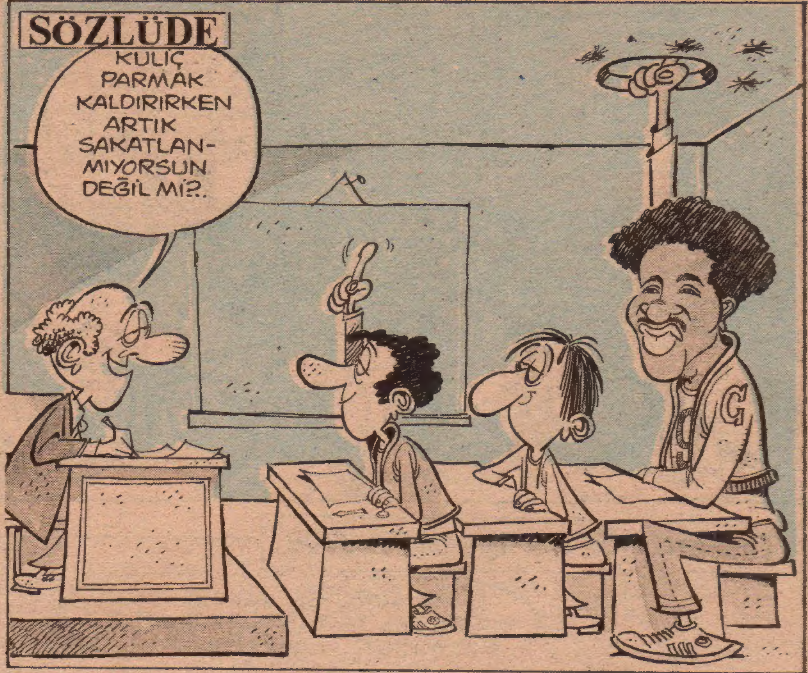
BANKER KASKETLİ

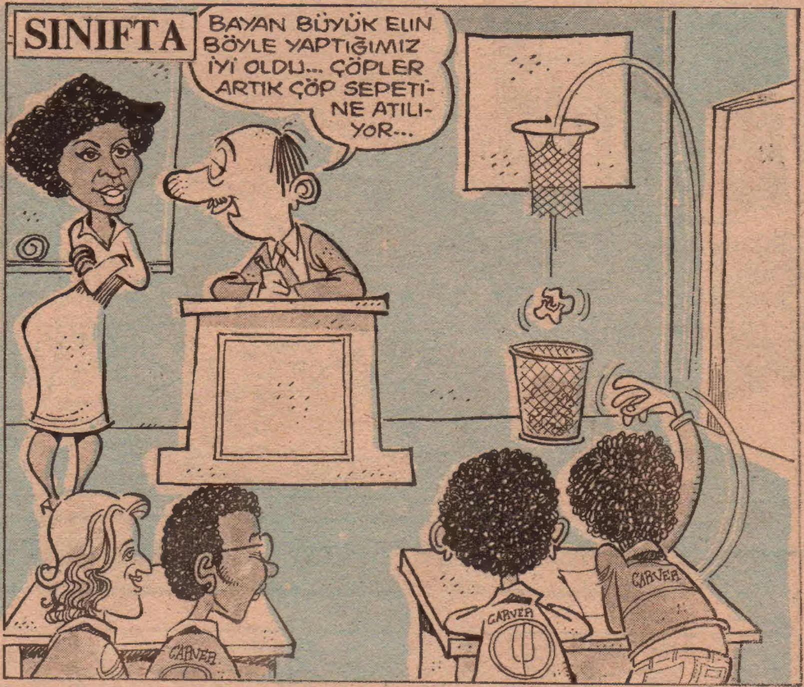


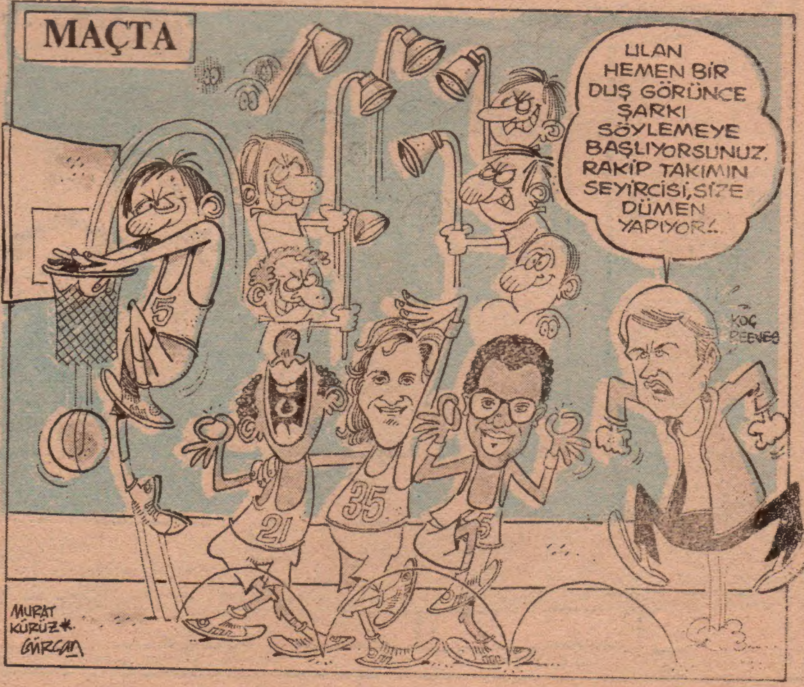
TV'NİN TIKNEFES DİZİSİ "YAŞAMAK İÇİN"



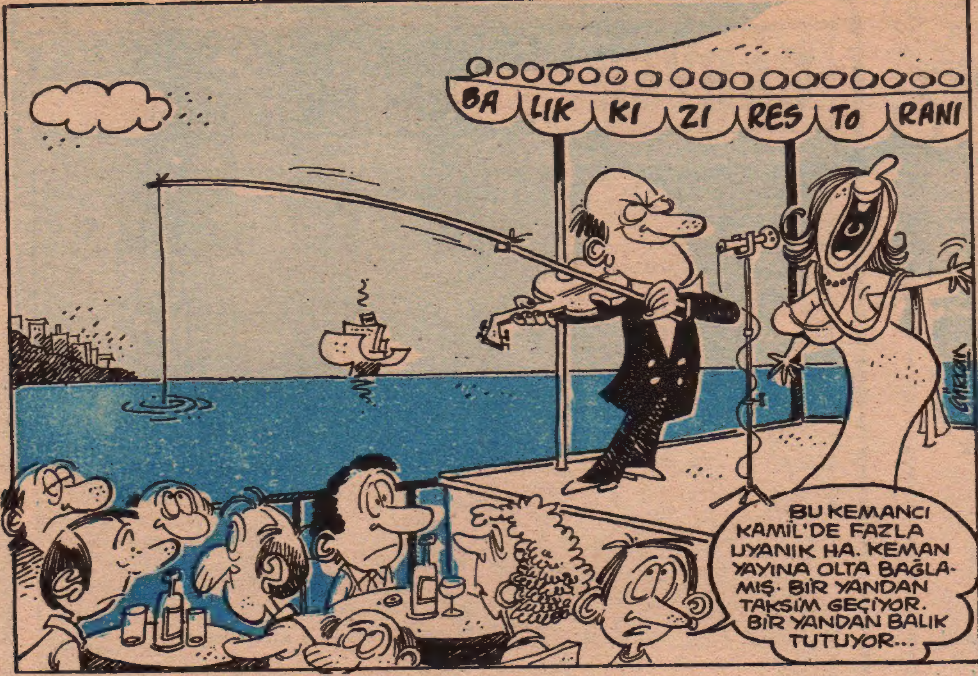
CARVER LİSESİNDEKİ DERSLERİ SİZİN İÇİN DİKİZLEDİK







Akşamsefası



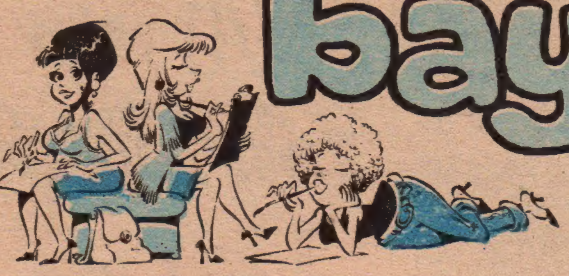
HEY GENÇLER!

MEKTUPLAŞALIM MI?

Orta yaşlı okumaktan hoşlanan biriyim. Lise 3'te okuyan veya liseyi yeni bitiren gençlerle mektuplaşmak istiyorum. Siz yazmasanız da olur, ben size her sene nisan ayı ve haziran ayı sonunda mektuplar yazarım. Siz yeter ki Ü.S.S. ve Ü.S.Y.M. sınavlarına katılın.

PROF. ALTAN KÜNALP

Akşamsefası



bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

SEZEN ABLA

BU HAFTA DA DERTLERINIZ IÇIN BURADAYIM

Sevgili Laklak'çılar, bu hafta nihayet koca göbeğimi kaldırıp dergiye gelebildim. Niyetim masanın başına oturup efendi efendi yazımı yazmak. En neşeli halimle "Merhaba çocuklar" diye kapıyı açıp girdim içeri. Bizim çocuklarda ne ses ne nefes. Bir iki tanesinden şöyle bir hfiiif "Hoşgeldin" sesi çıktı. Geri kalanı kara gamlar kara yaslar içinde oturuyor. Durdum durdum duramadım. Gani'yi gözüme kestirip sordum.

-Gani, hayrola ne oluyor yahu?

-Boşver ya abla...

-Yahu niye boşvereyim, ne varsa söyleyin, bel ki bir yardımım dokunur...

-Ya kendi derdimizle sıkmayalım seni be Sezen abla, neme lazım erkenden doğurmaya filan kalkarşın, vicdan azabı çekeriz sonra...

Neyse sevgili Laklak'çılar yalvar yakar en sonunda ağızlarındaki baklayı çıkardılar.

Meğer bizim çocukların hepsi problemliymiş. Fellik fellik Güzin Abla'yı ararlarmış ne zamandır. Gel gelelim Güzin Abla epiidir rahatsız olduğundan gazeteye gelemiyormuş. Eh bu durumda tabii insaniyetli bir abla olarak dertlerini bana anlatabileceklerini, elimden geldiğinde yardımcı olabileceğimi söyledim.

Dert sohbetini Gani'yle açtık.

"Sezen Abla, Laklak'daki işlerin çokluğundan çok uzun süre dergide kapalı kaldım. Günler geceler, geceler günlere eklendi, bu durumda geceler yarim oldu. Bu duruma çok üzülen hamamböceği dostum Bekir'le, kız arkadaşı örümcek (adı seksi Sacide'dir) artık şöyle bir dışarı çıkıp hava almam gerektiğini söylediler. Ben de onların aklına uyup kendimi sokaklara attım. Ben görmeyeli şehirde büyük değişiklikler olmuş meğer.İnsanlar tekerlekli tekerlekli garip bir şeylerin üstüne binip bir yerlere gidiyorlardı. Tam bunlar nedir aca ba diye düşünürken bir de ne göreyim. Bazı tarafları bana benzeyip, bazı tarafları benzemeyen uzun saçlı, dudaklarındaki salçayı silmeyi unutmuş ve de pabuçlarının altından sivri sivri uzun bir şeyler çıkan,g arip bir yaratık geçiyor önümden. Acep bu ne ola ki diye peşine takılıp yürüme ye başladım. Ne kadar yürüdük bilmiyorum. Yalnız bu arada bu garip yaratık ikide bir dönüp "Ulan başına dert mi arıyorsun hıyar,burası bizim mahalle,ayıklarlar ulan seni buralarda, hadi işine" gibi nedenini anlamadığım kırıcı davranışlarda bulunuyordu. Derken uzun saçlı yaratık ev olduğunu hayal meyal hatırladığım bir binaya gir di, girmesiyle de kara yağız, küheylan gibi bir delikanlı aynı kapıdan fırlayıp beni bir temiz benzetti. Hala ne olup bittiğini anlayamadım.Fakat artık sokağa hiç çıkmıyorum korkudan, pencere bi le açsalar bana kriz geliyor. Sezen Abla, Sezen Ab la şimdi ben ne yapayım?"

İçim parça parça olaraktan cevapladım Gani'yi "Benim hassas kalpli narin hisiyatlı, sevgili yavrucuğum, önce insanların üstüne binip binip gittikleri o tekerlekli şeylerin adı arabadır ,bu bir. O uzun saçlı garip yaratığa da genellikle kız derler anam, gelelim seni Allah demeyip döven karayağız delikanlıya. İşte o delikanlı senin garip yaratığın abisi olup, namı diğer Tophaneli Dayı Rıza'dır.

Ne yapman gerektiğine gelince medeniyetsiz çocuk. Senin için artık çok geç. Yapman gereken en münasip iş, bundan sonraki yaşamını dağa çıkıp, eşkıya olarak sürdürmendir. Ya da gidip bir ormana tıkıl, Tarzan ol.Biz seni arada sırada ziyarete geliriz. Elveda Gani."

Gani'den sonra topu Suat aldı.

"Sezuş Abla, Sezuş Abla, ah, aaah da ah! Benim derdim dağdan büyük, bir of çeksem Gani'nın çıktığı dağlar yıkılır." diye söze başladı.

"Bundan 2 ay kadar önce Didem adında çok beğendiğim bir kıza arkadaşlık teklif ettim. Kızın çok gafil bir anına denk geldim ki o da kabul etti. Ben de bir sevinç, bir sevinç önüme kim çıkarsa, ben Didem'e arkadaşlık teklif ettim o da kabul etti diye anlatmaya başladım. Arkadaşlarıma, mahalledeki bakkala,kasaba, manava derken yoldan geçenleri çevirip söylemeye başladım.O heyecanım telaşım arasında yoldan çevirip anlattıklarım dan biri meğer Didem'in babası değil miymiş? Didem'e bir temiz sopa çekip,eve kapatmazlar mı? Söyle Sezen Abla ben artık bu dertle nasıl yaşarım? N'apmam lâzım şimdi benim?"

Düşünüp taşınıp Suat'ı da cevapladım sevgili okurlar. "Muhterem genç yavrucuğum. Fingirdemek için 2 sene daha bekleyemediniz mi? Yangın dan mal mı kaçırıyorlan lan. 15 yaşındaki kızın ba bası başka ne yapacaktı bre densiz. Hadi çok acelecisiniz, gönül de ferman dinlemedi diyelim o zaman çenene mukayyet ol geveze çocuk. Bir daha böyle gaflete düşmemek için kendi kendini terbiye et hemen. Şimdi hemen koş, acı biberler sürüp ağzını,burnunu yak, sonra da eline bir cetvel alıp "Al sana, al sana." diye kendini adamakıllı bir döv bakiim.Ayrıca da baki kalan kubbede hoş bir sedaymış zati. (Ne alâkası varsa?)

Sıra geldi Şevket'in derdine.

"Sevgili Hamiloş Kuş Sezen Ablacığım, benim istikbaldeki geleceğimle ilgili.Benim sanata accayip eğilimim var. Zaten hep bu yüzden yana yatık duruyorum. Bende bir ses var ki bir duysan "Şarkıcılıkta benim ne haddime" der ve bu işten elini eteğini çekersin, gelgelelim bu güne kadar beni keşfedecek sanattan anlar bir bilirkişiyle karşılaşmak nasip olmadı. Acaba ricayla karışık istir hamda bulunsam, sendeniz bir kereye mahsus bir olgunluk eder de bana da bir şans tanımalarını sağlar mısın?"

"Şevket,Şevket kendine gel kendine. Önce sana ısmarladığım bütün çayların paralarını öde, nankör.Bir daha da benim konserlerime beleşe belki gelirsin. Seni içten pazarlıklı sinsi çocuk seni. Demek benim ekmek paramda gözün var ha? Şarkı söylemeye pek meraklıysan sana Lak Lak'ta bir sahne yaparım, taburenin üstüne çıkar orda okursun şarkılarını,biz de hevesini al diye usulen alkışlarız.

Bak şeker Şevket'cim, kavga etmeden, sakin sakin konuşup anlaşalım. İstersen otur o masanın başına karikatürlerinle uğraş anam. Bu iş zor iş. Bulaşıp sinirlerini bozma, sonra eski sakin hayatı nı çok özlersin. Suratıma öyle domuz gibi bakmak tan vazgeç, gerçekleri söylüyorum. Ayrıca beni sinirlendirme, zaten her gün yeni biri çıkıyor. Bir sen eksiktin,şarkıcı markıcı olmayacaksın işte o kadar. Fena halde baltalarım ve hatta hırsımı ala mazsam bir de üstüne gagalarım ona göre. Bu senin yaptığın dostluk kitabına sığmaz, ısırgan Şevket."

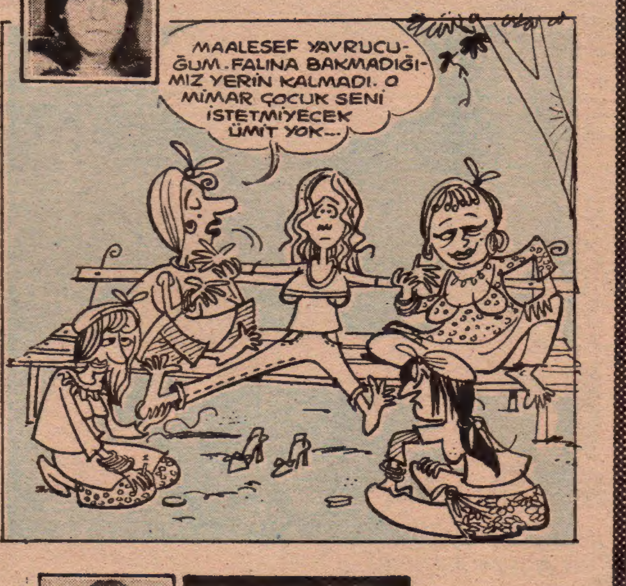
Sevgili Lak Lak'çılar, moralim öyle bozuldu ki diğer çocukların derdini dinleyecek halim kalmadı.

Şevket'in şarkıcı olmasına engel olacak İblis planlar kurmak üzere süpürgeme atlayıp eve uçuyorum.

Hatfaya buluşmak üzere Sevgiler

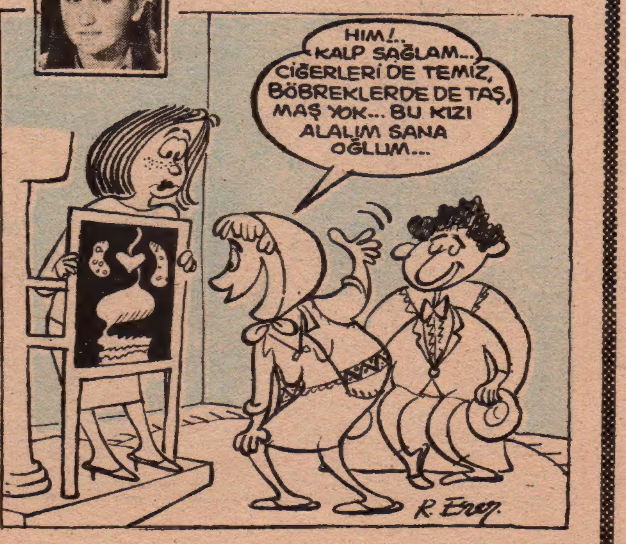
Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

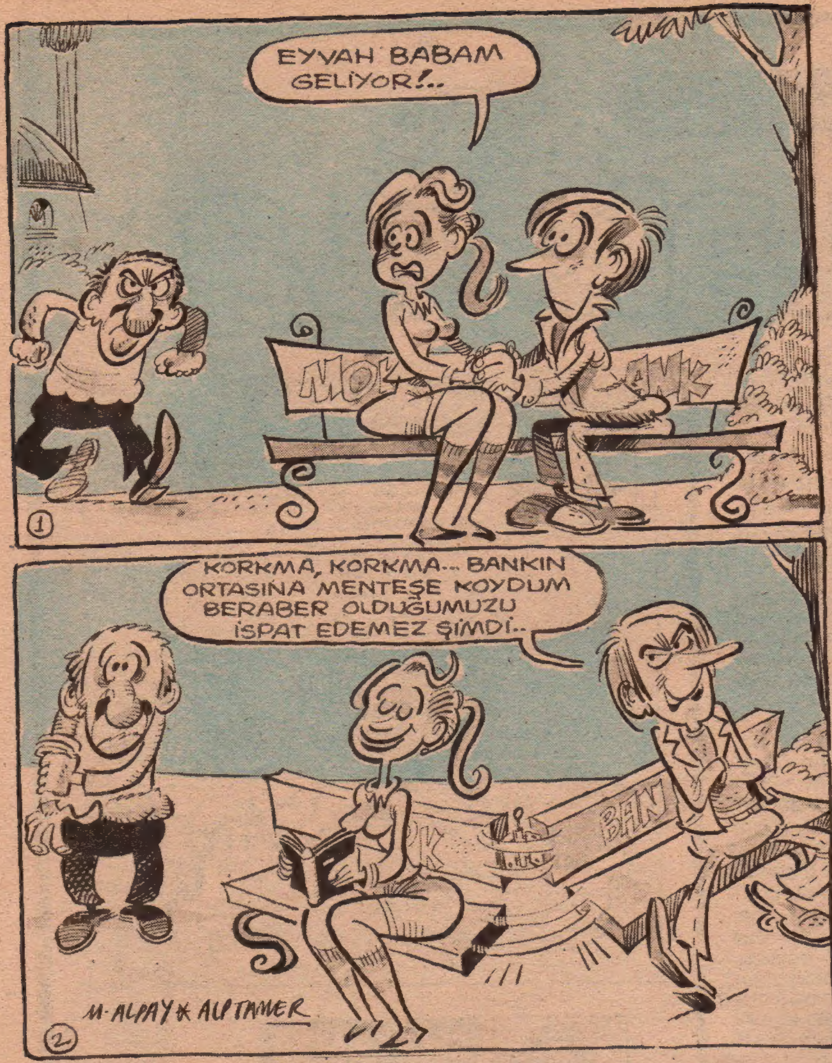


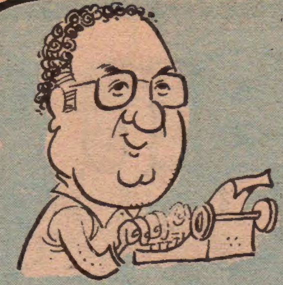
GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER



Akşamsefası





SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

ÖNCE DURUMU BİR SAPTAYALIM

Her bekar için ev bulmak ne kadar zorsa, bir yazar için de konu bulmak o kadar zordur... Konu bulmak için kafa patlatırken insan eni konu bir acayip olur. Beyin şişer, zihin bulanır, sigara sigara üstüne içilir ve bazen de bir şişe rakıyı tüketip kendinden geçilir...

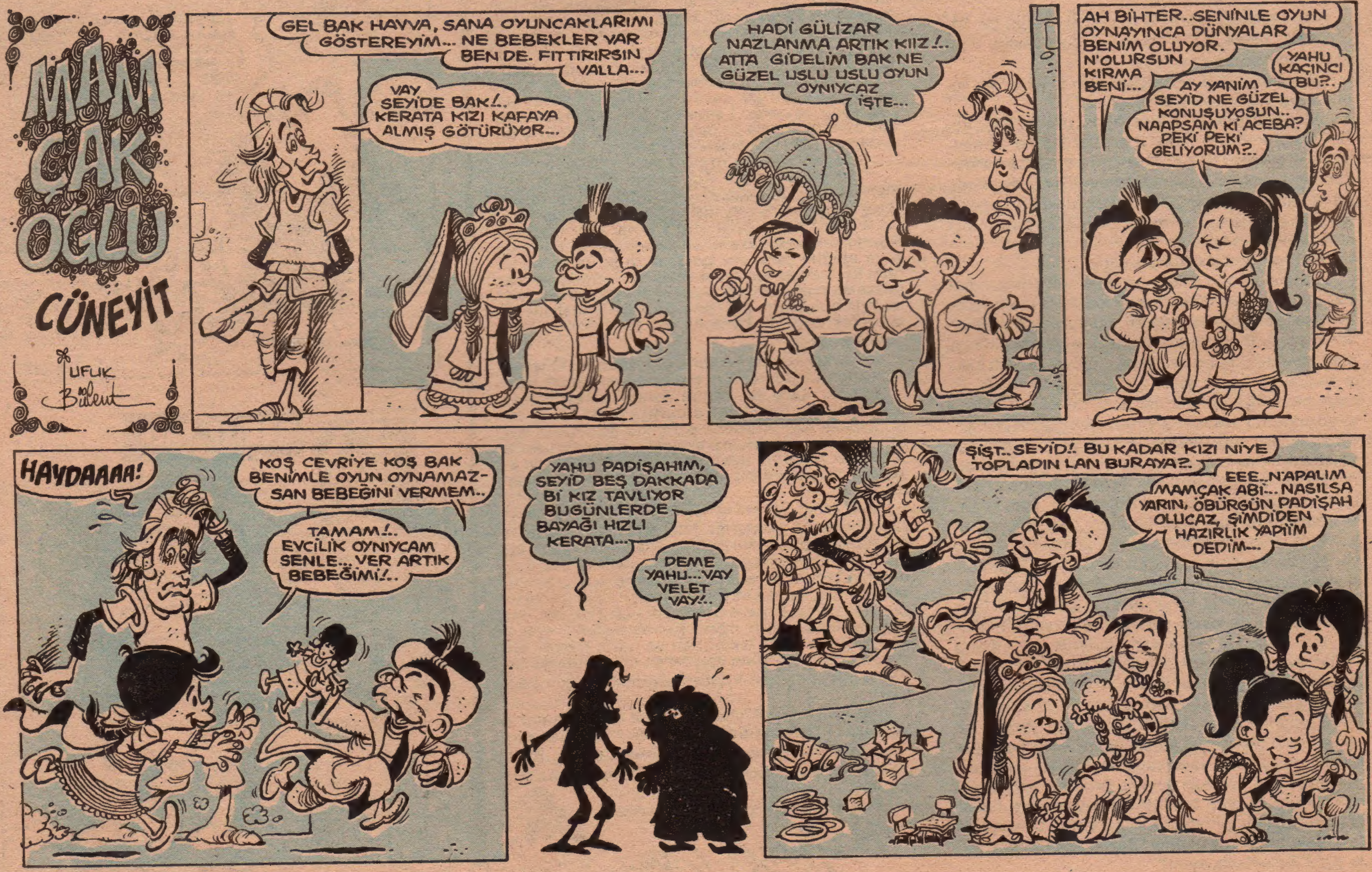
Atalarımız şöyle buyurmuştur. ''Bulamazsan sen konuyu bırak konu seni bulsun'' Bu da çok değerli gibi görünen bir lafsa da konu ne hikmetse gelip sizi bulamaz..Ya adresinizi bilmez, ya da üşenir. ''Bu sıcakta oraya kadar gidilir mi'' deyiverir.

Aslında konu adamın burnunun ucundadır...Sinek gibi konmuştur da göremezsiniz..Bazıları ''Bey kardeşim bu memlekette konudan bol ne var ki'' derler..''Yaz et meselesini, yaz süt meselesini yaz ambargoyu, yaz trafiği, yaz pahalılığı annadın mı al işte sana bol bol konu..oturup bir de biz mi yazacağız yani?..'' diyerek çok önemli bir şey söylemiş gibi kasılırlar. Hatta orda burda ''Şu da yazar diye geçiniyor hep konularını benden alıyor'' diye çamur atarlar..Bu gibiler için yazı yazmak istida yazmak kadar basittir.

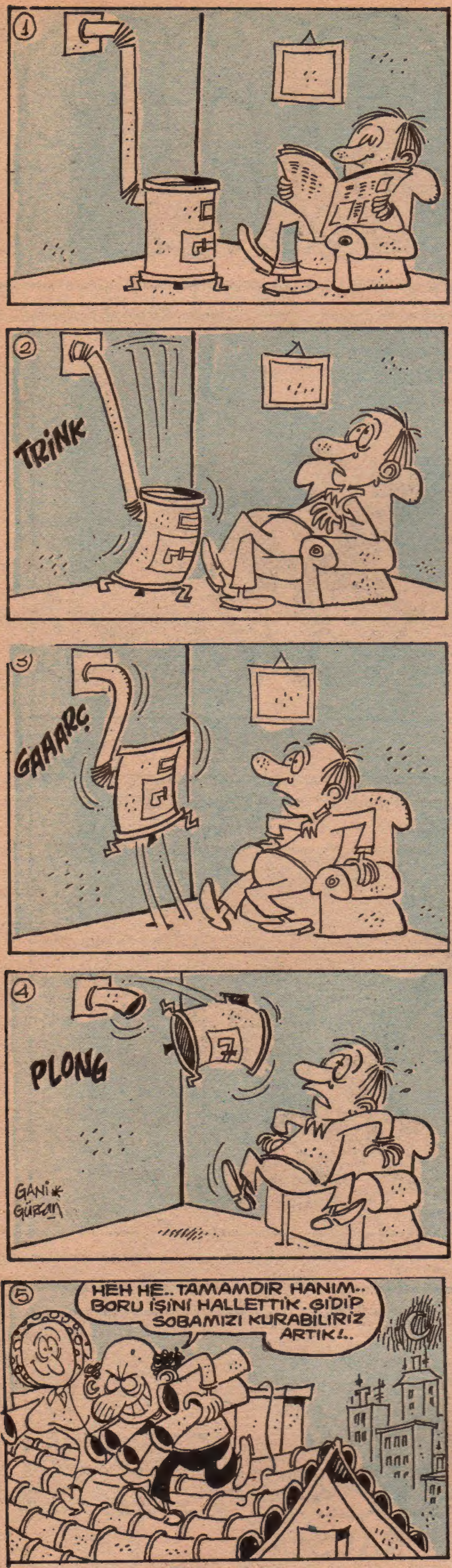
Siz gene konu bulamamanın sıkıntısı içinde beşte verdiğiniz randevunuza yetişmek için, makineye kağıdı takarsınız ve ''Adamın biri yolda yürüyormuş'' diye başlarsınız..tabii bir miktar yazdıktan sonra o yazı biter..Ama konu nedir?...Neler anlatmışsınızdır?... Yazı bitmiştir ya...

Sonra her yazıda konu olması da gerekir mi? Bakın buraya kadar bir araba yazı yazdım ve siz de üşenmeden okudunuz.. Şimdi bu yazıda bir konu olduğunu hanginiz iddia edebilir..Demek ki bir yazıda konu olsa ne yazar olmasa ne yazar..Yazıda konu değil imza önemlidir imzaladın mı şimdi bunu Rıza...

Suavi Sualp



Akşamsefası



MEDYUM YILMAZİ'DEN BUGÜNKÜ FALINIZ

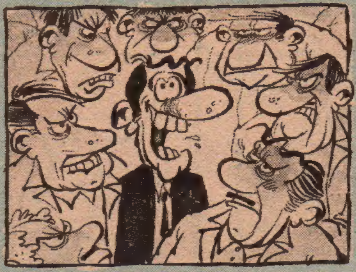
FANİLA BURCU:

Duygularınızı sevdiğiniz kimseye açmayı başaramıyorsusunuz. Madem sevdiğiniz kişiye duygularınızı anlatırken sıkılıyorsunuz sizde duygularınızı tanımadığınız sevmediğiniz bir kimseye açın.

Şansınızın size gülmediğinden şikayet ediyorsunuz. Fakat hiç suçu kendinizde aradınız mı? Eğer şansınızı karşınıza alıp şöyle 2 tane komik Karadeniz fıkrası anlatsaydınız acaba size kahkahalarla gülmeyecekmiydi?

LAHMACUN BURCU:

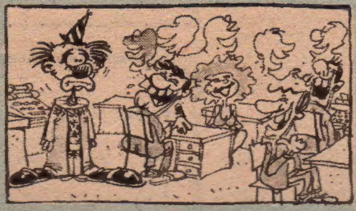
Ayağınıza gelen kısmetleri tepmeyin. Üstüne basıp istop edin. Şöyle etrafınıza bakınıp en müsait pozisyondaki arkadaşınıza ortalayın.



Bu hafta sağlık durumunuzda bir hayli değişiklik olacak. Beşiktaş tribünü yerine Altay tribününe oturup ''İnbe Altay'' diye bağırıp mor ve kırmızı renklerin hakim olduğu bir suratla eve döneceksiniz.

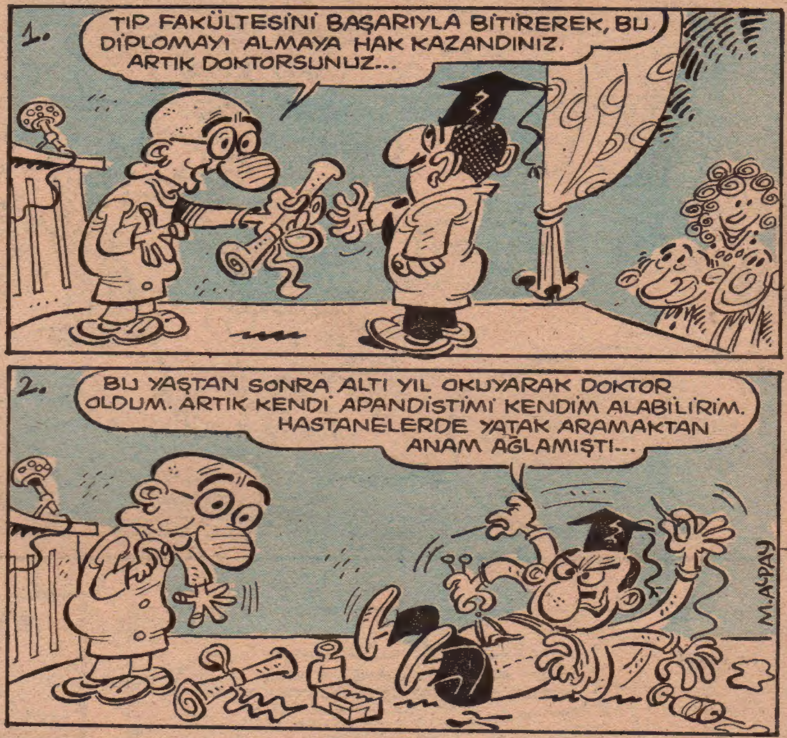
CACIK BURCU:

İşyerinde kimsenin sizi ciddiye almadığından şikayetçi oluyorsunuz. Fakat sizde sirkte palyaçoluktan başka yapacak iş bulamadınız mı kardeşim.



Uğursuz sayınız 500. Evet benden aldığınız 500 TL. borcu hâlâ vermemekte ısrar ederseniz başınıza çok kötü olaylar gelebilir.

SAĞLIK KÖŞESİ



LOKMAN VETERİNER UFUK GÜRGENÇ DERTLERİNİZE DEVA OLUYOR

NASIL TURP GİBİ OLUNUR?

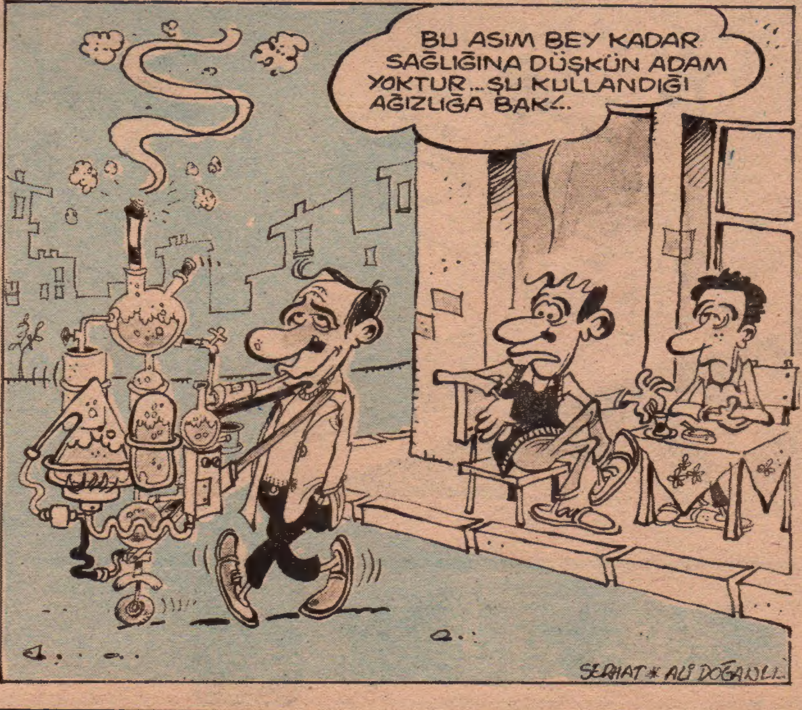
Efendim turp gibi olmak her insanın istediği fakat bi türlü olamadığı bir olgudur. Çevrenizde pek çok turp gibi insan görürsünüz. Ah ben de acaba ilerde turp gibi olabilir miyim diyen sayın okuyucular size sesleniyorum. Turp gibi olmak için her gün her dakika hiç aksatmadan turp yiyin bakın siz de yavaş yavaş turplaştığınızı göreceksiniz.

BADEMCİKLERİNİZ ŞİŞERSE NE YAPACAKSINIZ?

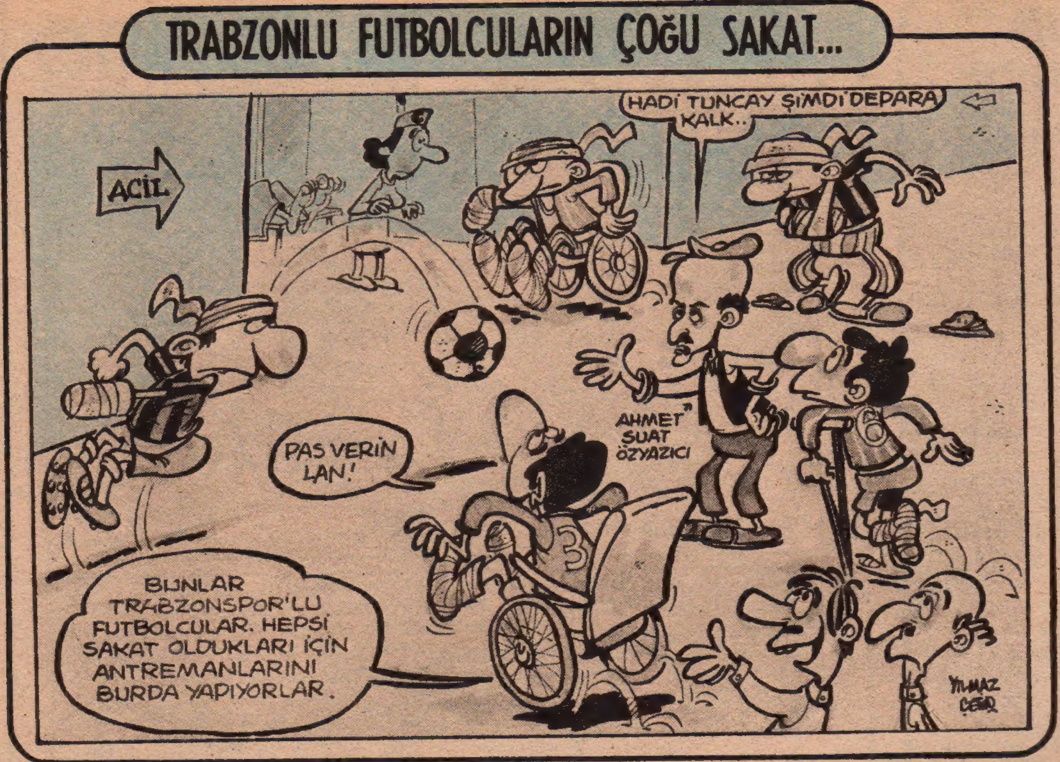
Efendiiim bademcikler genellikle soğuk havalarda sıcak soğuk farkından dolayı şişerler. Şişince de bademciklerinizin siboplarını çıkartın onlar yavaş yavaş pıss... Sesi çıkarak sönerler. siz de böylece derdinizden kurtulursunuz.

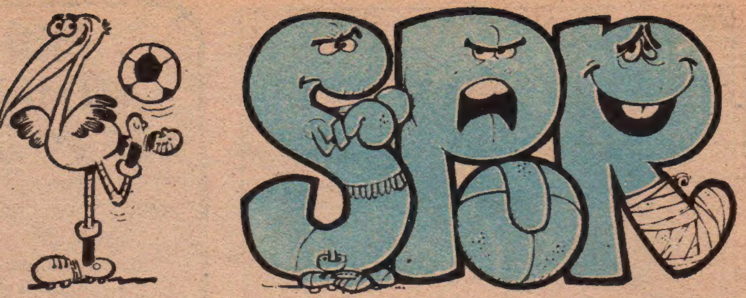
KANSIZLIKTAN ŞİKAYETÇİ MİSİNİZ?

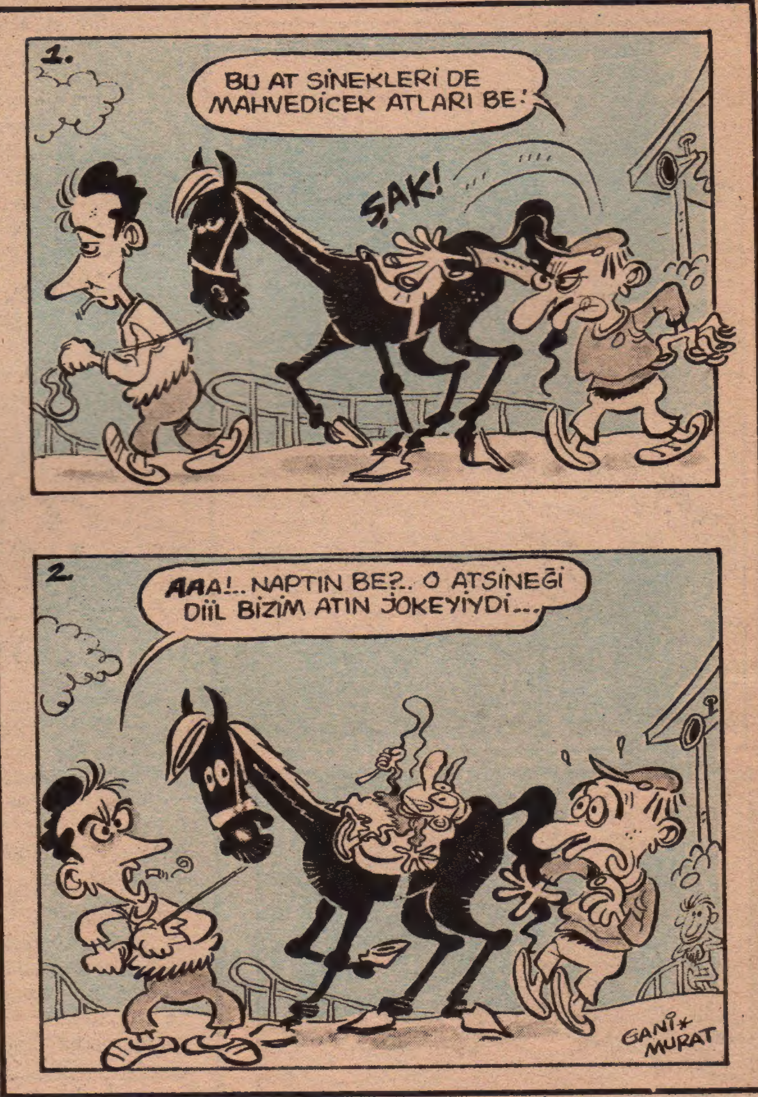
Sayın kansız hastalar sizlerin derdinize ise şöyle bi çare buldum. Yaz geceleri bildiğiniz gibi tavanlar, duvarlar sivrisineklerle doludur. İşte siz hangi kan grubundaysanız ona göre sivrisineklere tek tek sorun. Aynı kan grubundan sivrisinekleri alıp en yakın hastaneye gidin hastanede gereken işlemi artık onlar yaparlar. Siz de kanlı canlı bir insan olursunuz

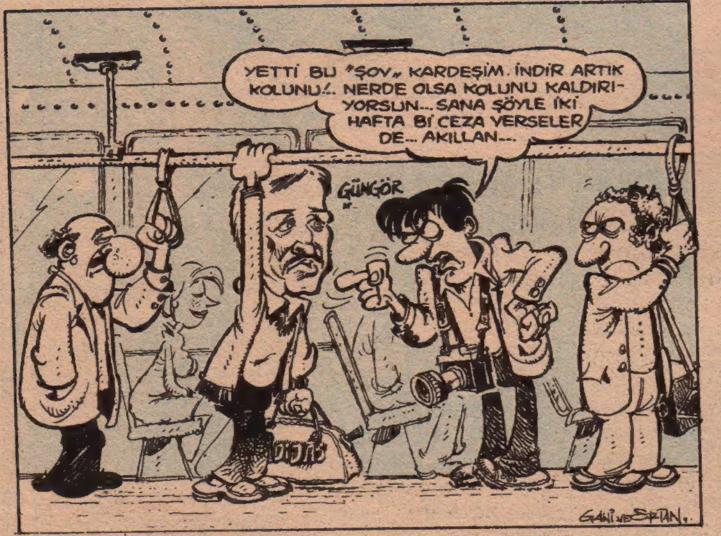


Akşamsefası





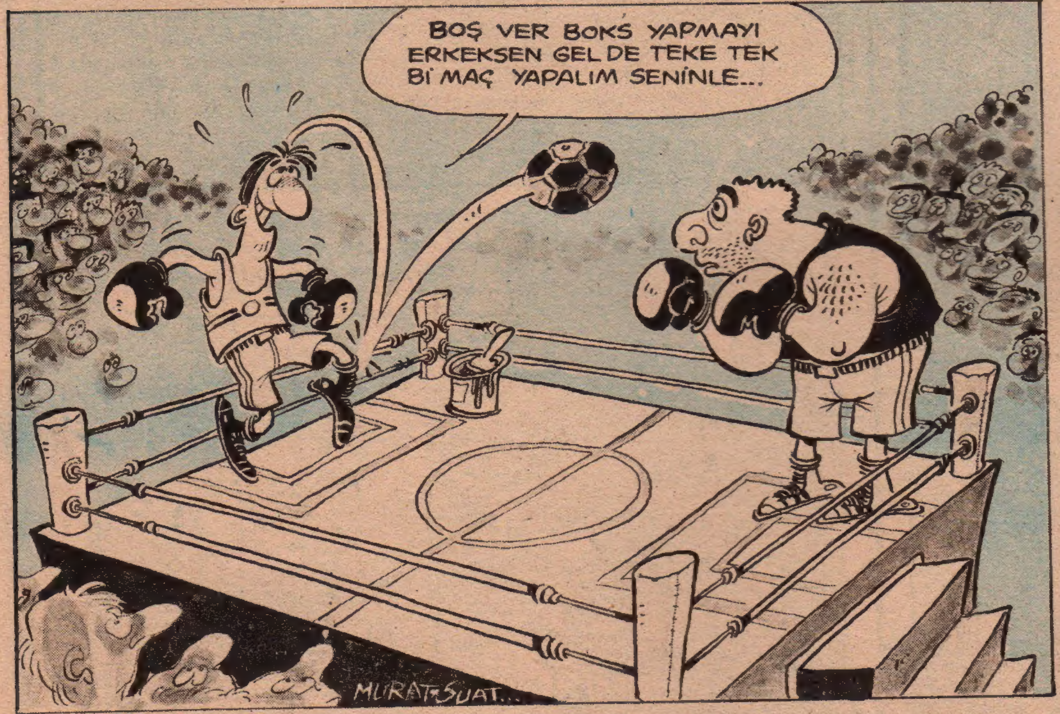




AT YARIŞLARI TAHMİNİ

1.KOŞU: Zennube favori. Yarışı kazanmak zorunda. Çünkü sahibi yarıştan önce ''Eğer bu yarışı da kazanamazsan seni sucukçulara satarım'' diye Zennube'ye doping yaptı.

2.KOŞU: Jokey Mahmut favori.. Mahmut hafta içinde bir çalışmada bindiği atın ayağını incitince at sakatlandı. Atın sahibi 1.000.000 lira ödüllü bu yarışa atını sakatlayan jokey Mahmut'a binerek katılıyor.



RAUSCH "ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA DİNLENMEYECEĞİZ"-DEDİ

Önümüzdeki hafta ligdeki her takımın olduğu gibi bir hafta maç yapmayacak olan Fenerbahçe'nin teknik direktörü Friedel Raush ''Önümüzdeki hafta kesinlikle dinlenmeyeceklerini'' söylemiştir.

Raush daha sonra ''Maçımız yok diye yan gelip yatacak değiliz. Önümüzdeki hafta 22 kişilik Fenerbahçe kafilesinin 11'ini Trabzon'a 11'ini de Beşiktaş maçına yollayıp aleyhte tezahürat yaptıracağız. Trabzonspor'la Beşiktaş'ın morallerinin bozulması için maçın sonuna kadar rakip takımları destekleyip, Trabzon'la Beşiktaş'ın puan kaybetmeleri için elimizden geleni yapacağız'' demiştir.

LAKLAK — Laklak 65

Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SIMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası